

# **TED<sup>x</sup> McGill**

**x = independently organized TED event**

**Dimanche 13 Novembre 2011**

*Redéfinir la Réalité*

**Dossier Presse**



# Sommaire

---

<b>TED et TEDx</b> .....	4
<b>TEDxMcGill 2011</b> .....	5
Historique .....	5
Redéfinir la Réalité .....	5
Notre Histoire.....	6
Déroulé .....	7
Les conférenciers .....	8
Les Maîtres de Cérémonie .....	13
<b>Contactez nous</b> .....	14

# TED et TEDx

**À propos de TEDx,  
x = événement organisé  
indépendamment**

Dans l'esprit des conférences TED — des idées qui méritent d'être diffusées, les événements TEDx sont organisés localement et de façon indépendante et permettent à des communautés, des organisations ou des individus de partager une expérience de type TED.

Lors des TEDx, des vidéos TEDTalks sont projetés et des conférenciers présentent sur place afin de favoriser l'apprentissage, inspirer et provoquer des échanges au sein du groupe. Ces événements locaux sont appelés TEDx, où le x signifie « événement organisé indépendamment. »

Le programme TED procure des lignes directrices générales, mais les TEDx sont organisés localement.\*

*(\* un certain nombre de critères et de règles doivent être respectés)*

**À propos de TED,**  
TEDxMcGill est organisée sous une licence TED

TED est une organisation sans but lucratif qui organise des conférences sur base annuelle au cours desquelles certains des plus grands penseurs et façonneurs du monde échangent leurs visions du monde et tentent de le transformer. « TED » est l'acronyme de *Technology, Entertainment et Design*, trois domaines qui façonnent notre vie de tous les jours et notre avenir. Et en fait, l'événement est encore plus large, mettant en vedette des idées intéressantes dans n'importe quelle discipline.

Les participants l'ont appelé « l'ultime spa du cerveau » et « un voyage de quatre jours dans le futur. » L'auditoire diversifié — PDGs, scientifiques, créateurs, philanthropes - est presque aussi extraordinaire que les conférenciers, qui ont inclus Bill Clinton, Bill Gates Jane Goodall, Frank Gehry, Paul Simon, Sir Richard Branson, Philippe Starck et Bono.

La première conférence TED a d'abord été tenue à Monterrey, en Californie, en 1984. En 2001, la Sapling Foundation de Chris Anderson a acquis TED de son fondateur, Richard Saul Wurman. Ces dernières années, TED s'est développé et organise une conférence internationale, TEDGlobal; diffuse des initiatives médiatiques, y compris les TEDTalks sur son site web (TED.com) et décerne les Prix TED.

# TEDxMcGill 2011

## Historique

---

TEDxMcGill a vu le jour en 2009 et est maintenant un **événement annuel** géré par une équipe de bénévoles dévoués, dont la plupart sont des étudiants de l'Université McGill.

Dans sa troisième édition, l'événement aura lieu au **Bain Mathieu le 13 novembre, 2011** avec une participation prévue de plus de 300 personnes.

Parce que nous avons décidé d'accueillir moins de participants sur le lieu principal pour permettre plus d'interaction dans de l'auditoire, un deuxième site aura le **live streaming de TEDxMcGill 2011 à l'Université McGill** (bâtiment McIntyre) pour permettre à plus de 200 participants de suivre l'événement en direct et à un prix plus bas.

L'événement sera également filmé en haute qualité et **retransmis en direct sur notre site web officiel** et pour la première fois **sur notre application TEDxMcGill**.

## Redéfinir la Réalité

---

Avec TEDxMcGill, nous voulons inspirer l'auditoire à aller de l'avant en dirigeant et mettant en œuvre des changements sociaux dans leur communauté. Le changement naît du processus créatif et nous espérons que notre événement donnera à l'auditoire une expérience collective d'un processus créatif.

Lorsque l'on **redéfinit la réalité**, on expérience normalement

1. Une phase de **divergence, de réflexions innovatrices, d'actions et de comportements** suivis d'une
2. Phase de **connexion et de rassemblement de nos idées, nos impressions, nos émotions** etc. et finalement,
3. Une phase de **pensées convergentes, d'évaluation et de prise de décision**.

C'est un processus qui nous permet de clarifier nos passions et de les transformer en action. Cet événement comporte **trois sessions de 90 minutes** de cinq conférenciers chacune suivies d'un **panel de discussion**. Les trois sessions reflètent les trois phases de la redéfinition de la réalité.

Chaque conférencier partagera une histoire personnelle et guidera l'auditoire avec un pas de plus vers les différentes étapes de la redéfinition de la réalité. À la fin de chaque session ou étape, les conférenciers participeront à un panel de discussion afin d'interagir avec l'auditoire.

Nous planifions aussi de **mettre au défi** un ou deux **auditeurs** afin de provoquer une réflexion de 4 minutes sur chaque session ce qui permettra de créer une vraie expérience collective de communauté.

TEDxMcGill 2011 aura lieu dans la **communauté montréalaise** et touche donc les valeurs et opportunités de Montréal. Tous les conférenciers reflètent Montréal et leurs histoires sont pertinentes à l'auditoire montréalais.

## Notre Histoire

---

Ce qui suit est la narration que notre équipe a défini ensemble avec nos 15 conférenciers. C'est l'histoire qui est raconté collectivement par nos 15 conférenciers, et le message qui nous espérons laissé au public, inspiré et stimulé.

### Acte I: Bifurquer & Se Développer

**Le moment est venu (1.1) – tu as le choix (1.2). Aie confiance en toi et à ceux qui t'entourent (1.3); tire profit de notre nouvelle plateforme sociale (1.4) et créer le changement que nous recherchons (1.5).**

### Acte II: Se Connecter & Combiner

**Écoutez activement (2.1), apprenez continuellement (2.2), travailler ensemble en équipe (2.3), valorisez vous les uns et les autres Apprenez de chacun et construisez de nouveaux domaines de connaissance (2.4), et rassembler les communautés, une à la fois (2.5).**

### Acte III: Converger & Agir

**Changer vos faiblesses en forces (3.1), rapprochez vous à travers l'art de conter (3.2), changer les déchets d'un homme en un trésor pour un autre (3.3). Renouveler les anciennes normes (3.4) et redéfinissez la définition de succès (3.5).**



# Déroulé

---

## **Enregistrement - 9 AM**

### **Acte I: Bifurquer & Se Développer - 10 AM**

- 1-1 Jordan Moody: "Une conversation avec le temps »
- 1-2 Morgan Wienberg: Morgan Wienberg: "Détruisez-vous le Web? »
- 1-3 Craig Silverman: "Pourquoi échouer est une merveilleuse méthode vers la construction de la confiance"
- 1-4 Alain Tascan: "De sous le chapiteau à la rue"
- 1-5 Christian Elliot: "Une révolution à un clic de souris"

## **Fin de la 1<sup>re</sup> Session - Dîner & Pause - 11:30 AM**

### **Acte II: Se Connecter & Combiner - 1 PM**

- 2-1 Tabia Lau: "Faire ses valises pour Paris"
- 2-2 Brenda Milner: "Le Language: le bâtisseur de ponts"
- 2-3 Marc Rowland: "Oui, et : Manuel d'un improvisateur pour la création collaborative"
- 2-4 Claude Theoret: "Mesurer Zeitgeist et l'avenir numérique des sciences humaines"
- 2-5 Michal Gornik: "Construire une communauté de paix Construire une communauté Construire de la paix... "

## **Fin de la 2<sup>e</sup> Session - Pause - 2:30 PM**

### **Acte III: Converger & Agir - 3:30 PM**

- 3-1 Pinny Gniwisch: "Le garçon qui pouvait"
- 3-2 Alex Pritz: "Une exploration de l'éducation interculturelle via le cinéma et les médias"
- 3-3 Joshua Kyle: "La technologie démodée: Déchet ou Opportunité? "
- 3-4 Matt Brightman: "Définir l'Art comme un moteur économique"
- 3-5 Craig Buntin: "Redéfinir le Succès: Avant et Après les Olympiques"

## **Fin de la Conférence – 5PM**

# Les Conférenciers

---

**Jordan Moody**

## **Une Conversation avec le Temps**



Dans la recherche de débouchés artistiques d'expression de soi, Jordan Moody équilibre des activités artistiques et intellectuelles. Elle a reçu de nombreuses récompenses au secondaire, notamment : « Réalisatrice de valeur » au festival dramatique Sear et « Excellence en Rédaction », elle a été élue la « Plus susceptible de remporter un Oscar » et a prononcé le discours d'adieu lors de la cérémonie de remise des diplômes. En 2010, cette fille de dix-neuf ans originaire de Burlington, en Ontario, a commencé ses études à l'Université McGill, en espérant que la communauté riche et diversifiée de McGill et du Montréal pourrait mettre en défi son esprit et enrichir sa veine artistique. Sa passion profonde pour l'art, l'écriture et le cinéma a été réaffirmée, ce qui, combiné avec le soutien de leurs proches, l'a conduite à TEDxMcGill 2011.

**Marc Rowland**

## **Oui, et: Manuel d'un Improvisateur pour la Création Collaborative**

Marc Rowland est un comédien, enseignant, directeur et gestionnaire au Improv Montréal. Un improvisateur jusqu'à son noyau génétique, il a participé dans l'art de raconter des histoires spontanées pendant plus de la moitié de sa vie et cette proportion augmente régulièrement au fil du temps. Il a eu une formation en improvisation à l'École internationale d'improvisation et au Théâtre Loose Moose, une formation en clown au clown Formation et également avec Philippe Gaulier, et une formation en mime à l'École du mime. Avec plusieurs d'années d'expérience en tant qu'enseignant de mathématiques et des sciences au secondaire, Marc est prêt à glisser des références à l'ADN et des fractions dans des endroits les plus bizarres.



**Morgan Wienberg**

## **Détruisez-vous le Web?**



Une fille de 19 ans, originaire de Whitehorse au Yukon, Morgan Wienberg est engagée pour les droits des enfants et des animaux ainsi que pour l'éradication de la pauvreté. Depuis sa remise des diplômes du secondaire, Morgan est devenue la principale avocate et fournisseuse de soins de plus de 75 enfants en Haïti. Plus tôt cette année, elle a passé plus de cinq mois aux côtés de ces enfants exploités dans un orphelinat haïtien. Morgan travaille présentement dans le démarrage de l'organisation *Little Footprints, Big Steps* [Des petites empreintes, des grands pas] pour élargir son aide aux enfants-victimes. Elle espère créer des changements positifs et durables dans la vie des enfants maltraités, réduits en esclavage et sans-abri — ainsi que dans le développement de leur pays.

### **Michal Gomel Blank**

#### **Construire une Communauté, Construire une Communauté de Paix, Construire la Paix**

Michal Gomel Blank est une diplômée du programme de McGill au Moyen-Orient et a focalisé son attention sur la responsabilisation et les politiques sociales qui soutiennent l'égalité de participation des groupes minoritaires dans un État multiethnique. Son tutoriel sur ce domaine avec l'Université du Streets Cafe, de l'Institut de gestion et de développement communautaire à l'Université Concordia, lui a donné une grande expérience en organisation et la capacité de s'engager dans des conversations sur des questions touchant les Montréalais. En Israël, elle a géré les organisations Katamon Food Cooperative et Kiryat Menahem Storefront au moyen de la représentation communautaire pendant trois ans. Michal est maintenant de retour à Montréal et participe aux travaux du PMMO (Programme de McGill au Moyen-Orient).



### **Christian Elliott**

#### **Une Révolution à un Clic de Souris**

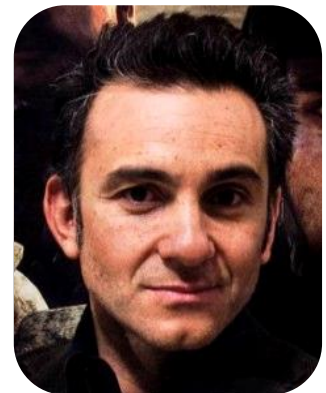


Christian Elliott est cofondateur et directeur des opérations de Developing Pictures Media, une organisation étudiante qui cherche à profiter pleinement de la puissance des médias pour raconter l'histoire de l'invisible. Son travail en Haïti et avec des Developing Pictures l'a conduit à participer à des initiatives dont « Bambou en développement », un projet de reboisement d'Haïti, et à partir de 2011, en tant que boursier de McGill Dalaï Lama pour l'éducation environnementale et les échanges interculturels entre les étudiants au Canada et les Philippines. Chrétien croit que nous sommes tous capables de provoquer des changements positifs puissants à travers les canaux existants de nos plates-formes de communication multi-format.

### **Alain Tascan**

#### **De Sous le Chapiteau à la Rue**

Alain Tascan est un entrepreneur dans l'industrie du multimédia et du jeu. Il est le cofondateur de Ubisoft à Montréal et de EA Montréal dont il gère maintenant depuis sept ans. Il a dirigé avec succès les grands efforts de la compagnie lors de la création de nouvelles propriétés intellectuelles et il a positionné le studio de Montréal comme étant la force centrale créative de la compagnie. Il est l'un des premiers producteurs et est le vice-président de production de la compagnie. Lors de ces rôles, il a permis à Ubisoft de se hisser, grâce à sa croissance phénoménale, vers une compagnie internationale et leader dans le domaine du jeu.



## Claude Theoret

### Mesurer Zeitgeist et l'Avenir Numérique des Sciences Humaines



Claude Théoret est un astrophysicien avec une expertise dans la gestion de l'innovation. Étant un des membres fondateurs du département d'astronomie de l'Université McGill, Claude s'est classé premier dans l'astronomie astrophysique et dans la concurrence des bourses postdoctorales au Québec. Après avoir enseigné la physique et les statistiques à l'Université américaine de Paris, Claude a concentré son expertise sur l'analyse des Co-Word et sur la théorie ' Actor Network' concernant les médias sociaux. Claude a coécrit deux articles dans la revue Nature, l'un a d'ailleurs été publié à deux reprises et se concentrait sur ses travaux sur la cartographie de la communauté des nanotechnologies .En 2006, Claude a fondé Nexalogie qui est responsable du développement d'outils d'analyse avancée pour Nexalogie Environics.

## Craig Silverman

### Pourquoi Échouer est une Merveilleuse Méthode Vers la construction de la Confiance ?

Craig Silverman est un journaliste et auteur de renommée et est le rédacteur en chef fondateur du site RegretTheError.com qui permet de rapporter les erreurs et les manques de précision des médias. Son livre *Regret The Error. How Media Mistakes Pollute the Press and Imperil Free Speech* a remporté le Prix Arthur Rowse des critiques. Craig écrit des chroniques hebdomadaires sur ce sujet pour le *Columbia Journalism Review* et le *Toronto Star*, et sert en tant que directeur éditorial pour *OpenFile.ca*, une organisation de nouvelles axée sur la collectivité. Il est aussi le président de l'association Canadienne des écrivains professionnel et un coorganisateur de Hacks / Hackers Montréal qui réunit des journalistes et des technologues qui veulent passer aux actes.



## Brenda Milner

### Le Language: Le Bâtitteur de Ponts



Dre Brenda Milner, une professeure et chercheur en neurologie et neurochirurgie à McGill, est une pionnière dans le domaine des neurosciences. Elle mène des recherches sur les neurosciences cognitives de la mémoire où les outils sophistiqués tels que l'IRM et PET sont utilisés pour évaluer les régions du cerveau responsables des langues. Elle étudie également le rôle de la région hippocampique droite dans la mémoire de la localisation spatiale des objets. Son expertise et son travail l'ont amenée à obtenir de nombreux prix prestigieux, d'obtenir des subventions importantes et d'être honoré par plus de 20 universités différentes avec un diplôme honorifique.

**Tabia Lau**

**Faire Ses Valises pour Paris**



Tabia Lau est une étudiante de double majeure en drame anglais & théâtre et est une dramaturge et productrice. Elle trouve que les mots à l'orale et l'écriture doivent toujours être racontable, contenir de la vérité et de créer du scepticisme. Elle espère que l'écriture changera le monde une personne et une pensée à la fois et qu'elle touchera des auditeurs insoupçonnés avec ses mots. Elle offrira une excellente performance avec des mots poignants qui vont créer un effet d'entraînement au-delà de l'espace scénique. Elle est ravie de faire partie de TEDxMcGill après être elle-même uneoureuse de longue date des présentations et des discussions ouvertes qui aident égayer le monde.

**Pinny Gniwisch**

**Le Garçon qui Pouvait**

Pinny est mondialement reconnu comme expert en médias sociaux, marketing en ligne et en merchandising. Il est d'ailleurs largement recherché comme conférencière sur le commerce électronique et le trade-mark en ligne. Sous la direction de Pinny comme l'un des fondateurs et vice-président exécutif du développement des affaires, Ice.com a révolutionné la notion du e-commerce moderne et la façon dont les consommateurs achètent les bijoux. Pinny est professeur associé de l'Université McGill et donne le premier cours de e-commerce et médias sociaux. Il est aussi un membre exécutif de shop.org (fédération national de la vente au détail) et le président et fondateur d'une organisation à but non lucratif. Il est le père de six enfants et réside à Montréal.



**Alex Pritz**

**Une Exploration de l'Éducation Interculturelle à Travers le Cinéma et les Média**



Alex est un étudiant de troisième année de l'école de l'environnement de McGill. Son implication dans la communauté cinématographique étudiante *Developing Pictures* a mené Alex à aller en Haïti et au Kenya où il a commencé sa carrière comme un cinéaste amateur. Depuis, il a lancé le projet Iwastology grâce à un programme de bourse Dalaï Lama de McGill. Son projet permet la connexion entre des élèves du secondaire de Montréal et des Philippines par le biais de films et de discussions en ligne sur les questions environnementales. Alex voit le cinéma et le multimédia comme un outil puissant vers la sensibilisation et la création de changements dans les salles de cours et dans son domaine.

## **Matt Brightman**

### **Définir l'Art comme une Machine Économique**

Matthew Brightman à l'âge de 17 ans a lancé un "blog de nouvelles clandestines" après avoir vu le journal de son lycée, duquel il était rédacteur en chef, se faire censurer. Son blog a reçu 5,000 visites individuelles en un jour et a été mentionné dans le "Boston Globe", un quotidien américain. A 18 ans il a été l'un des fondateurs du groupe de médias étudiants "Developing Pictures" après s'être porté volontaire en Haïti à la suite du tremblement de terre. En 2011, il a fondé, entre autres, Moral Fibers, une entreprise de vêtements qui vise à attaquer la pauvreté à travers la création durable d'emplois. Aujourd'hui Moral Fibers compte 5 employés, et soutient 15 artistes Haïtiens. Brightman est lauréat des Forces Avenir et gagnant de la coupe Dobson de McGill.



## **Joshua Kyle**

### **La Technologie Démodée: Déchet ou opportunité?**



Joshua Kyle est un étudiant de quatrième année à l'Université McGill en baccalauréat Génie des Matériaux. Joshua a fondé, dirigé et est maintenant coordinateur de Reboot McGill, une association modelée sur un programme qu'il a commencé en zone rurale. Reboot McGill est une coopérative à but non lucratif qui travaille à la fois avec les étudiants et l'administration de McGill afin de remettre à neuf et redéployer les équipements usagés de l'université aux communautés environnantes. L'association vise à amener le campus un pas plus près vers un mode de vie durable, tout en donnant aux étudiants un environnement d'apprentissage où ils peuvent redonner à leur communauté.

## **Craig Buntin**

### **Redéfinir le Succès: Avant et Après les Olympiques**

Cela fait plus de deux décennies que Craig Buntin est présent sur la scène du patinage artistique de compétition. Il a été trois fois sacré champion du Canada et a atteint la cinquième place au championnat du monde aux côtés de sa partenaire Valérie Marcoux. Avec Meagan Duhamel, il a atteint la seconde place au Canada et la sixième place mondiale, tout cela en neuf mois.

Craig a récemment fondé Teabeau qui vend du thé et de café à Montréal. Il est aussi le premier étudiant en MBA à McGill sans un Baccalauréat en poche.

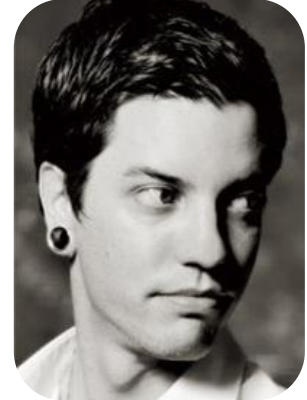


# Les Maîtres de Cérémonies

---

## Julien Smith

Julien Smith est un auteur à succès du New York Times, consultant et conférencier qui a été impliqué dans les communautés en ligne depuis plus de 15 ans. Julien utilisé la technologie de pointe Web depuis longtemps. Il a été l'un des premiers utilisateurs de Twitter, et a été parmi les premières personnes à utiliser la baladodiffusion en 2004 pour être diffusée par la radio traditionnelle. Il a travaillé avec les publications de nombreux médias tels que **Sirius**, **GQ**, **CBC**, et **Cosmopolitan**. Il a également été un acteur de la voix pour la plupart de sa vie. Il a fait un certain nombre de message publicitaires, des pièces radiophoniques, et la voix off à la fois pour la radio diffusion et le Web.



## Dane Stewart



Dane a quitté sa ville natale en Nouvelle-Écosse pour poursuivre ses études à McGill. Il a depuis développé un amour inlassable pour le théâtre. Il est fortement engagé avec de nombreux groupes sur le campus et ses rôles vont d'acteur, réalisateur au producteur. Dane croit fermement que l'art, sous toutes ses formes, a la capacité d'inspirer et d'influencer le changement à la fois au niveau individuel et communautaire. Dane aspire à la création unique à travers la création des aspirations uniques. TEDxMcGill a été conçu avec l'inspiration de son avant-plan et Dane est excité de faire partie de l'expérience.

# Contactez nous

Pour plus des informations complémentaires sur notre événement,  
veuillez contacter



**Chloe Gendre**

**Directrice des Communications**

Étudiante à l'université McGill

(+1)514-991-9310  
chloe@tedxmcgill.com

[www.tedxmcgill.com](http://www.tedxmcgill.com)

# TED<sup>x</sup> McGill

**x** = independently organized TED event

Édition 2011  
*Redéfinir la Réalité*